

REVISTA DE ARQUEOLOGIA

Volume 37 No. 2 Maio - Agosto 2024

EDITORIAL

É com imensa satisfação que iniciamos a gestão da *Revista de Arqueologia* da Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB) no biênio 2024-2026. Agradecemos todo o trabalho feito pelas equipes anteriores, fundamental para que a revista chegasse ao nível de qualidade que tem hoje, com Qualis A1 e indexação em diferentes plataformas, incluindo a Scopus. Aproveitamos para dar os parabéns a Fernanda Codevilla Soares, Andrei Isnardis, e Veronica Wesolowski. Contamos com as experiências passadas para avançarmos ainda mais no processo de trazer publicações de excelência para a revista.

O novo Conselho Editorial (assim designado após aprovação do novo estatuto da SAB), composto por Daiane Pereira, Daniela Klokler e Meliam Gaspar, espera dar continuidade aos números quadrimestrais, às ações de inclusão em indexadores, assim como a ampliação da divulgação da Revista e suas publicações. Em acordo com as mudanças de estatuto, regimento e outros documentos importantes da SAB, também iremos reformular algumas das políticas internas da Revista.

Aproveitamos para lembrar os leitores e leitoras de que a *Revista de Arqueologia* tem como público-alvo toda a comunidade acadêmica e científica das áreas de Arqueologia Brasileira e campos afins, publicando novos volumes sempre em Janeiro, Maio e Setembro, os quais podem ser compostos por artigos submetidos em fluxo contínuo ou dossiês temáticos. Gostaríamos de enfatizar que a Revista aceita manuscritos explorando as mais variadas temáticas e debates a respeito de contextos brasileiros e suas conexões com o continente americano, assim como estudos comparativos e teóricos de outros lugares do mundo que contribuam para os estudos realizados no Brasil. Os trabalhos podem ser elaborados em português, espanhol e inglês, possibilitando maior diálogo com pesquisadores e pesquisadoras das Américas. As temáticas enquadram-se nas categorias do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), sendo elas: Arqueologia (7.03.00.00-3), Arqueologia Histórica (7.04.03.00-7) e Arqueologia Pré-Histórica (7.04.02.00-0). As contribuições podem ser em forma de: artigos originais, artigos de revisão ou atualização, resenhas, resumos de dissertação ou tese, notas de pesquisa, documentos inéditos, entrevistas e vídeos científicos. Não são aceitos textos em formato de relatório de pesquisa.

Salientamos que todo processo editorial ocorre por meio do sistema de gestão de periódicos acadêmicos Open Journal Systems (OJS), que entre seus benefícios garante o registro e a lisura em todas as etapas do fluxo editorial, certificando o anonimato de autores e pareceristas e o acompanhamento em tempo real do processo entre a submissão e publicação por parte dos autores.

Com o número 2 do volume 37, fazemos a transição entre as equipes, no entanto o diálogo com a gestão anterior permanece com a publicação da segunda parte do dossiê Arqueologias Negras: Nossas Lutas, Nossas Histórias, que foi construído a partir da demanda de colegas da Rede de Arqueologia Negra (NegrArqueo) à SAB. São cinco artigos neste segundo número, além de uma nota de pesquisa, devidamente apresentados pelas editoras convidadas: Lara Passos e Patrícia Marinho.

No fluxo contínuo, temos artigos que tratam de temas diversos, do diálogo entre arqueologia e educação, do papel do audiovisual para difusão e popularização da disciplina arqueológica, dos muiiraquitãs amazônicos aos contextos mineiros, passando pelo estudo das moedas, cachimbos e

DOI: <https://doi.org/10.24885/sab.v37i2.1229>

remanescentes ósseos. Finalizamos o número com uma resenha do texto *Entre lugares*, sobre as histórias que envolvem o mundo das negritudes da cidade de Vassouras, no Rio de Janeiro.

Agradecemos a contribuição de todas as autoras, autores, avaliadoras e avaliadores, que tornam possível a publicação da Revista, e pela confiança na gestão do próximo biênio. Esperamos que apreciem a leitura deste novo número da *Revista de Arqueologia*.

Daiane Pereira
Daniela Klokler
Meliam Gaspar