

NORMAS EDITORIAIS

Objetivo da Revista

A Revista de Arqueologia é um veículo oficial da Sociedade de Arqueologia Brasileira e tem por objetivo publicar artigos originais sobre temas de arqueologia brasileira e os seus campos interdisciplinares, tendo como prioridade a divulgação dos trabalhos nacionais mais expressivos nesta área de conhecimento. A Revista é aberta a todos os sócios, devendo pelo menos o primeiro autor de cada trabalho ser membro da Sociedade.

MODALIDADES DAS CONTRIBUIÇÕES

Artigos científicos: Revisão crítica sobre temas da arqueologia brasileira ou resultados de pesquisas (máximo 30 páginas, incluindo ilustração). Título, resumo em português e inglês (resumo máximo 100 palavras).

Notas: Resultados parciais ou preliminares de pesquisas em andamento (máximo 5 páginas). Título, resumo em português e inglês (resumo máximo 100 palavras).

Resenhas: Resumo crítico de livros que permitam uma atualização teórica e metodológica na área de arqueologia (máximo 2 páginas).

Teses: Resumos de teses e de dissertações de mestrado defendidas na área de arqueologia nos últimos dois anos (máximo 2 páginas).

Tanto os artigos quanto as notas serão submetidos a pelo menos dois revisores.

INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Os originais, em português, espanhol ou inglês, devem ser enviados em disquete (Word ou Word Perfect for Windows) acompanhados de três cópias impressas em espaço duplo formato A4, margem direita e esquerda 3 cm, topo e base 2,5 cm e margem direita não justificada, fonte Times New Roman 10. O trabalho deve estar acompanhado de uma folha de rosto, na qual deverá constar o título, nome do(s) autor(es), instituição(ões) e o endereço completo para correspondência. Os rodapés deverão ser colocados exclusivamente no final do artigo. O material enviado não será devolvido.

Figuras ou mapas, caso não gravados em meio eletrônico, devem ser encaminhados sob forma de uma cópia xerox a laser (formato A4 ou menor). Certifique-se que o texto e os números ainda estejam legíveis após uma redução de 50%. As fotografias (preto e branco) deverão ser enviadas em papel brilhante e bem contrastadas. Para todas as ilustrações deve ser enviada uma listagem em folha separada, contendo a numeração com os respectivos títulos.

As referências bibliográficas devem seguir as seguintes normas:

DOAÇÃO 17/10/04

Livros

MEGGERS, B. J., 1979. *Amazônia, a ilusão de um paraíso*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Artigos em livros

SHEPHARD, S. J., 1987. Status variation in antebellum Alexandria. In: S. Spencer-Wood (ed.), *Consumer choice in historical archaeology*. New York: Plenum Press, pp. 163-198.

Artigos

SIMÕES, M. F., 1981. Coletores-pescadores ceramistas do litoral do Salgado (Pará) – Nota preliminar. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi (Nova Série Antropologia)* 78:1-26.

Teses

SCHMITZ, P. I., 1976, *Sítios de pesca lacustre em Rio Grande, RS, Brasil*. Tese de Livre Docência. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

REVISTA DE ARQUEOLOGIA

com capa impressa no cartão supremo
250g/m² e miolo no papel Top Print 90g/m².

TIPOGRAFIA UTILIZADA

Garamond (texto); Futura Condensada (titulagem); Arial (figuras).

PROJETO GRÁFICO

Carlos Fernando Reis da Costa
Adriana Carvalho Peixoto da Costa

Rio de Janeiro

FOTOLITO DIGITAL E IMPRESSÃO

Imprinta Gráfica e Editora Ltda
