

---

# REVISTA DE ARQUEOLOGIA

Volume 29 No. 2 2016

ESPECIAL: ARQUEOLOGIA DA REPRESSÃO E DA RESISTÊNCIA NA AMÉRICA LATINA

APRESENTAÇÃO

MATERIALIDADES Y MEMORIAS:

ARQUEOLOGÍAS DE LA VIOLENCIA POLÍTICA DEL SIGLO XX

---

**Bruno Rosignoli\*, Soledad Biasatti\*\***

A lo largo de la última década, comienza a delinearse un incipiente campo disciplinar constituido por experiencias de investigación arqueológica que abordan los aspectos más traumáticos del pasado contemporáneo, nucleadas en torno a la materialidad<sup>1</sup> de las diferentes modalidades de violencia política que signaron buena parte de la historia del siglo XX.

Campos de concentración, ex centros clandestinos de detención, sitios de inhumaciones clandestinas, museos de la memoria, monumentos y memoriales, interpelan y proponen reflexiones sobre nuestras propias teorías y prácticas arqueológicas. Tales espacios (en tanto nexos entre pasado y presente) se erigen como puentes para la memoria/el olvido, y son mediados por procesos de recuperación, de disputas y apropiación por diferentes colectivos sociales y/o esferas del Estado como ejes en la búsqueda de Verdad y Justicia, y en el despliegue de distintas y, a veces, contradictorias políticas de la memoria. Desde el campo de la arqueología, fueron estas primeras experiencias iniciadas a principios del siglo XXI las que comenzaron a poner en evidencia el potencial que la disciplina posee a la hora de articular lo material con lo testimonial en la construcción de la memoria de nuestro pasado contemporáneo.

En este Volumen 29(2) de la *Revista de Arqueologia de la Sociedade de Arqueologia Brasileira* nos propusimos reunir trabajos de investigación que aborden desde diversas ópticas los ejes de materialidad y memoria, relacionados con procesos dictatoriales o de violencia política y estatal que han tenido lugar en diferentes países durante la segunda mitad del siglo XX. De esta manera, buscamos conformar un recorrido por las diferentes experiencias que integran el panorama actual de la arqueología del pasado contemporáneo en la región.

El trabajo de los compañeros chilenos Natalia Arcaya, Luis Irrazabal, Francisca Yuraszeck y Camila González se adentra en el devenir del Centro Cultural Gabriela Mistral, emblemático edificio que fue construido en 1972 por el gobierno de Salvador Allende, analizando cómo las sucesivas reformas y reutilizaciones apuntalaron diferentes procesos de apropiación y resignificación de este espacio a lo largo de las

---

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET)  
Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM - UNR)

Centro de Estudios e Investigaciones en Antropología y Arqueología (CEIAA)  
Dirección postal: Entre Ríos 758, Rosario (2000), Argentina, correo electrónico: [brosignoli@hotmail.com](mailto:brosignoli@hotmail.com).

\*\* Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM- UNR)

Centro de Estudios e Investigaciones en Antropología y Arqueología (CEIAA)  
Dirección postal: Entre Ríos 758, Rosario (2000), Argentina, correo electrónico: [solebiasatti@yahoo.com.ar](mailto:solebiasatti@yahoo.com.ar).

últimas cuatro décadas. Gabriela González y Gonzalo Compañy, partiendo desde un ex centro clandestino de detención de la ciudad de Rosario (Argentina), se preguntan por los procesos de apropiación o pertenencia de la sociedad respecto de su propio pasado, especialmente a la luz de la reapertura de este lugar como “Espacio de Memoria” desde el Estado Provincial. El artículo de Carlos Marín Suárez recupera críticamente la trayectoria de más de una década que ha tenido la antropología forense en Uruguay, analizando las limitaciones que le imprimió el entramado institucional sobre el cual se funda y desarrolla sus investigaciones el único equipo especializado del país. Sobre este mismo camino, el trabajo de María Belén Capitán analiza el caso de las tempranas exhumaciones de cuerpos N.N. en Mar del Plata (Argentina) durante los primeros años de la post-dictadura, explorando el consiguiente proceso de emergencia de posturas antagónicas y disputas abiertas entre los actores involucrados. Caroline Murta Lemos nos presenta el sesgado panorama de las investigaciones y de la historia oficial respecto al período dictatorial en Brasil y los aportes que puede realizar la arqueología para recuperar esas “memorias materiales” aún escasamente exploradas. María Cristina Solís nos acerca el caso de Ecuador en torno a la formación de la Comisión de la Verdad para investigar violaciones a los Derechos Humanos ocurridas en el país en el período 1984-2008. Este trabajo cobra especial interés con el telón de fondo del inicio de los juicios contra militares por crímenes de lesa humanidad en este país. Nicole Fuenzalida y Simón Sierralta realizan un análisis comparativo de panfletos y murales entendidos como objetos que cargan con la memoria de la resistencia y como una expresión de la lucha popular durante la dictadura de Augusto Pinochet. El escrito que acercamos Carina Jofré, Bruno Rosignoli, Luis Rodríguez Mamby, Carlos Marín Suárez y Soledad Biasatti desde San Juan (Argentina), presenta un caso de arqueología en un ex centro clandestino de detención dentro de una violencia y una lógica territorial represiva que excede el contexto de sus propias paredes y cuyas marcas llegan hasta la actualidad. Finalmente, también contamos con el caso que nos aporta Gonzalo Compañy desde Leipzig (Alemania), el cual nos permite acercarnos a una materialidad intrincadamente invisibilizada y reinvisibilizada a través de la historia del siglo XX, tomando algunas capas de sentido de los campos de concentración, los campos de trabajo forzado y los monumentos, señalizaciones y memoriales actuales, entre otros.

El cuerpo de artículos reunidos para su publicación en este dossier, gracias a la amable invitación de los editores de la SAB José Roberto Pellini y Andrés Zarankin, surge como correlato de los trabajos expuestos y debatidos en el Simposio “*De materialidades y memorias: arqueologías de la violencia política del Siglo XX*”, en el marco de la VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur celebrada en el mes de mayo de 2016 en la ciudad de La Paz. Las diversas experiencias de trabajo que aquí se reúnen dan cuenta del prometedor impulso que ha tomado la arqueología latinoamericana en la revisión de nuestro pasado más inmediato, simultáneamente presionando los límites de la disciplina desde la periferia académica. Esperamos que el recorrido por las experiencias que hoy presentamos en estas páginas se convierta en una nueva instancia para apuntalar la articulación (que nuestra disciplina sólo recientemente ha comenzado a explorar) con la militancia de otros colectivos sociales desde larga data sostenida.