

REVISTA DE ARQUEOLOGIA

Volume 26 No.2 2013 / Volume 27 No.1 2014

APRESENTAÇÃO

MUSEALIZAÇÃO DA ARQUEOLOGIA E PRODUÇÃO ACADÊMICA: NOVOS PROBLEMAS, NOVOS DESAFIOS

Maria Cristina Oliveira Bruno e Camila A. de Moraes Wichers

O convite recebido da Sociedade de Arqueologia Brasileira para a organização de uma proposta editorial, voltada à divulgação das pesquisas que têm sido elaboradas a partir das inspirações e problematizações da Musealização da Arqueologia, nos levou a considerar que os esforços empreendidos nas últimas décadas para a configuração de um campo de experimentação e análise, orientado para a problematização das ações museológicas aplicadas aos contextos arqueológicos, já apresenta resultados que podem ser verificados a partir de múltiplos olhares daqueles que têm produzido trabalhos acadêmicos neste âmbito.

Os textos aqui reunidos evidenciam os dilemas enfrentados para o tratamento curatorial das coleções e acervos arqueológicos, para as delimitações sobre os territórios patrimoniais quando cotejados com os vestígios arqueológicos e, ainda, para a convivência com as diretrizes preservacionistas. Procuramos, também, inserir análises sobre diagnóstico e planejamento museológicos de instituições de Arqueologia, como também, sobre os desafios da educação museológica e sua inserção na valorização do legado patrimonial, quando contextualizados pelos procedimentos de salvaguarda e comunicação dos vestígios das sociedades que nos precederam.

Organizamos os artigos referentes aos trabalhos acadêmicos já realizados em três conjuntos. Em um primeiro segmento – “Musealização da Arqueologia e seus campos constitutivos” – estão os textos que buscam um balanço sobre os limites e reciprocidades entre Arqueologia e Museologia. Em segundo conjunto – “A Musealização da Arqueologia e o legado patrimonial no Brasil” – aproximamos os artigos que discutem as questões preservacionistas em seus aspectos legais, curatoriais e de gestão. O terceiro segmento – “A construção das interlocuções: campos disciplinares e sociedade” – apresenta os artigos baseados na proposição e análise de distintas metodologias para a aproximação entre a sociedade contemporânea e os bens arqueológicos.

Com o propósito de anunciarmos os estudos que estão em realização, fizemos um levantamento mediante enquete eletrônica realizada no âmbito da Rede de Museus e Acervos Arqueológicos – REMAAE e, com as respostas, produzimos um pequeno dossiê de notícias com os resumos destes trabalhos, inserido na quarta parte.

Sabemos que o universo da produção acadêmica que trata dos problemas inerentes ou que tangencia o universo da Musealização da Arqueologia é muito mais amplo, mas procuramos selecionar as abordagens que, em seu conjunto, evidenciam as questões que têm sido priorizadas e apontam para as contribuições de pesquisadores de diferentes regiões do país, ou mesmo sobre as influências que têm sido projetadas em outros contextos culturais.

Agradecemos à confiança depositada nesta proposta editorial e esperamos que as reflexões aqui reunidas permitam novas abordagens e debates orientados para a compreensão sobre as reciprocidades entre Arqueologia e Museologia e suas cumplicidades em relação à preservação e valorização do legado patrimonial.