

VI - INFORMES

THE BRAZILIAN ARCHAEOLOGICAL HERITAGE

Pedro Ignacio Schmitz

ABSTRACT

This article presents a preliminary report of the main decisions that have been taken during the "Seminar of Archaeological Preservation Politics", held in Rio de Janeiro, Pontifícia Universidade Católica, in November 1988, under the auspices of the Secretaria de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-SPHAN and the Sociedade de Arqueologia Brasileira-SAB.

The results can be shorten in the following items:

a) The concept of heritage and archaeological heritage; b) administration of this heritage, including documentation, study and evaluation, protection and salvage; c) practice and valorization; usage and usufruct; d) legislation and e) the archaeologist's position before this heritage.

Each of these items treated separate olly may easily baring with obstacles.

LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE BRÉSILIAN

Pedro Ignacio Schmitz

RÉSUMÉ

Cet article présent un rapport préliminaire des principaux décisions qui ont été prises pendant le "Séminaire sur la Politique du Préservation Archéologique" réalisé a la ville de Rio de Janeiro, Pontifícia Universidade Católica, en Novembre de 1988, avec l'appui du Secretaria de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-SPHAN et du Sociedade de Arqueologia Brasileira-SAB.

Les résultats atteindus englobent les items suivants:

a) le concept du patrimoine ou d'héritage archéologique; b) l'administration de ce patrimoine y compris la documentation, l'étude et l'évaluation, protection et sauvetage; c) l'application et le rendre valide; l'usage et l'usufruit; d) législation et e) la position de l'archéologue devant ce patrimoine.

Le traitement isolé de chacun de ces items peut conduire facilement a des impasses.

ARCHAEOLOGICAL HERITAGE, IDEOLOGY AND POWER

Tania Andrade Lima

ABSTRACT

Different kinds of appropriation and manipulation of the past by dominant ideologies has produced through the times, efficient strategies to justify nationalist, colonialist or imperialist actions and politics, in many of the nations.

Besides this, it's here discussed the relations between the Brazilian State and it's archaeological heritage, in a cultural political perspective, detaching the fact that only at this moment the study of our prehistoric past began to be seen with all the potentiality that this discipline can offer.

PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE, IDÉOLOGIE ET POUVOIR

Tania Andrade Lima

RÉSUMÉ

Les différentes formes d'appropriation et manipulation du passé par des idéologies dominantes se configurent, à travers le temps, comme des efficaces stratégies pour justifier les actions et les politiques de fond nationaliste, colonialiste ou imperialiste, en des divers nations.

En outre, on discute ici les relations du État brésilien avec son patrimoine archaéologique dans une perspective politique et culturelle en détachant le fait que seulement a ce moment là l'étude du passé préhistorique commence à être regarder avec toute la potencialité que cette discipline peut offrir.

THE INTERETHNICS CONTACT BETWEEN EUROPEANS AND TRIBAL SOCIETIES IN RIO DE JANEIRO

Salette Neme

ABSTRACT

The interethnics contact between tribals societies representants and the agents the europeans community in Rio de Janeiro region, during the second half of the XVI th century, confronted in a same process, the social organizations and, besides this, two economic systems.

We detache here some transformations occured in the heart of the native groups that can be observed through their cultural material.

LE CONTACT INTER-ETHNIQUE ENTRE DES EUROPÉENNES ET DES SOCIÉTÉS TRIBALES DANS LA RÉGION DU RIO DE JANEIRO

Saïete Neme

RÉSUMÉ

Le contact inter-ethnique entre des représentants des sociétés tribales et des agents de communautés européennes dans la région du Rio de Janeiro, à la deuxième moitié du XVI^e siècle, a mis en opposition, dans un même processus, des organisations sociales et encore, deux systèmes économiques.

Nous relevons ici quelques transformations eues au sein des groupes natifs, ce qui peut être observé dans leur culture matérielle.

THE "BEIRADA" SHELL MOUND (SAQUAREMA – RIO DE JANEIRO): PALEO-ENVIRONMENT AND CULTURAL ASPECTS.

Lina Maria Kneip
Filomena Crancio
Benedicto H. Rodrigues Francisco

ABSTRACT

The study of the "Beirada" shell mound is part of a correlated research – "Saquarema Project: Prehistory and Paleo-Environment" – in progress on the coast of Saquarema town, State of Rio de Janeiro. Systematic excavations carried out in 1987, in an area of 160m², with maximum depth of 1.75m, presented evidence of occupation due to the presence of stones, bones, and shells. A total of 398 stone tools, 269 bones, and 208 shells were classified. The prevailing stone industry is represented by tools which were used as "pebbles whose surfaces were polished through usage" and "hammers" made up of diabase. The geographic localization in the area allowed the formulation of three hypotheses as to the paleo-environment. The most relevant bone industry is represented by "points" and "needles"; the latter, used in the making of "fishing nets". Such results revealing the fact that the men from "Beirada" shell mound were mollusks collectors as well as fishers.

LE SAMBAQUI DU BEIRADA (SAQUAREMA – RIO DE JANEIRO)
DES ASPECTS CULTURELS ET PALEOAMBIENTAUX

Lina Maria Kneip
Filomena Crancio
Benedicto H. Rodrigues Francisco

RÉSUMÉ

L'étude du Sambaqui da Beirada, fait partie d'une recherche interdisciplinaire. – "Projeto Saquarema: Pré-História e Paleoambiente" – en développement au littoral du Município de Saquarema, État de Rio de Janeiro. Des excavations systematiques ont été réalisés en 1987 sur une surface de 160m² et avec une profondeur qui a atteinte un maximum de 1.75m. Le site a présenté des couches d'occupations avec des vestiges de pierres, d'os et coquilles. Un total de 398 pièces de pierre, 269 fragments d'os et 208 de coquilles ont été classifiés. L'industrie de pierre dominante est représentée par des "pièces utilisées", comme des "cailloux à surface polie par l'usage" et "percuteurs" dont la localisation de la source de la matière première a permis l'élaboration de trois hypothèses relatives au paleoambiant. L'industrie d'os plus significatif est représentée par des "points" et "aiguilles", celles-ci utilisées dans la confection de filet de pêche. Ces résultats ont démontrés que l'homme qui habitait le Sambaqui da Beirada s'occupait de la récolte de coquilles aussi bien qu'à la pêche.

COSIPA/USP PROJECT: ARCHAEOLOGICAL, ECOLOGICAL
AND HISTORICAL PRESERVATION
OF THE CASQUEIRINHO ISLAND, CUBATÃO, SP, BRAZIL

SUB-PROJECT: ENVIRONMENTAL RESTORATION
AND MANAGEMENT PROGRAM

Dorath Pinto Uchôa (Gen Coord.) et alii.

ABSTRACT

Casqueirinho (Little Shellmound) Island, in Santos littoral lowlands (Cubatão, SP, Brazil) is the object of a cultural-environmental preservation and restoration program, under the sponsorship of São Paulo Iron Company (COSIPA). As part of this program, the article describes the planned environmental restoration and management strategy and some preliminary results of the floristic and faunistic survey. While coming from a depauperated system, these data will give base to the environmental recovery as well as to the knowledge of the shellmound man's original environment. The ecosystem, after restored the imitation of programmed and accelerated ecological succession, will serve as an area of environmental control by mean of constant observation of strategic ecological parameters.

PROJET COSIPA/USP: PRESERVATION ARCHÉOLOGIQUE,
ÉCOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE L'ÎLE DU CASQUEIRINHO,
CUBATÃO, SP, BRASIL.
SUB-PROJET: PROGRAMME DE RECUPERATION
ET MANIEMENT DE L'ENVIRONNEMENT

Dorath Pinto Uchôa (Coord gèn.) et alii.
RÉSUMÉ

L'Île du Casqueirinho, dans la Baixada Santista (Cubatão, SP. Brésil) à devenu objet d'un projet intégré de préservation et récupération culturelle – environnemental, sous responsabilité de la Companhia Siderúrgica Paulista-COSIPA. Comme partie de cet projet, le présent travail montre le programme de récupération et maniement de l'environnement, ainsi les résultats préliminaires obtenus par les inventaires floristique et faunistique de cette aire. Bien qu'il s'agit d'un système appauvri, cet inventaire fournit subsides aussi pour la récupération de l'environnement comme pour une meilleure connaissance de l'environnement originel de "l'homme du sambaqui". L'écosystème, après être récupéré par un procès de succession écologique programmé et accélérée, peut servir comme zone de contrôle de l'environnement, par l'observation constant de paramètres écologiques stratégiques.

ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS
IN THE NORTH OF MINAS GERAIS
STATE-VARZELÂNDIA: THE ZÉ PRETO SITE (MG-VG-27)

Ondemar F. Dias Jr.
Paulo Seda
Monica T. Bello

ABSTRACT

The Zé Preto site is located at the District of Campo Redondo, nearby Varzelândia City, Minas Gerais State and is bounded between the States of Minas Gerais and Bahia. It's inserted in a calcareous canyon, the locals so called "boqueirões", and is a cave with enough space dwelling.

It's stratigraphy has little complexity and a significant archaeological content, specially lithic material and also rock art evidences. The present work approaches its general characteristics, its insertion in the landscape and also the major aspects of the work developed during, innumerous archaeological research projects undertaken by the IAB team in the last few years.

EXCAVATIONS ARCHÉOLOGIQUES AU NORT DE MINAS GERAIS –
VARZELÂNDIA: LE SITE “ZÉ PRETO” (MG-VG-27)

Ondemar F. Dias Jr.
Paulo Seda
Monica T. Bello

RÉSUMÉ

Le site “Zé Preto” est situé au village de Campo Redondo, voisine à la ville de Varzelândia et proche au limite des États de Minas Gerais et Bahia. C’est une grotte avec beaucoup d’espace pour l’habitation, enclavé dans un “canyon” calcaire, formation typique de la région.

Cette grotte présente une stratigraphie peu complexe et un expressif contenu archéologique, surtout le matériel lithique et les vestiges d’art rupestre. Dans ce travail sont exposées ses caractéristiques générales, son insertion dans le paysage circondate aussi bien que des principaux aspects des recherches y développées en plusieurs expéditions conduites par l’équipe du IAB pendant les dernières années.

WHAT IS COUNTING?

F. A. Doria
Maria da Conceição M. C. Beltrão

SUMMARY

One of the Authors (Doria) explains what is counting. The other (Beltrão) presents prehistoric paintings in “Toca dos Búzios” which suggest the possible existence of a counting system.

QU’EST-CE QUE C’EST COMPTER?

F. A. Doria
Maria da Conceição M. C. Beltrão

RÉSUMÉ

Un des auteurs explique qu’est-ce que c’est compter. L’autre présent des peintures pré-historiques dans le site “Toca dos Búzios”, État du Bahia lesquelles suggèrent la possibilité d’existence d’un système de compter.

FOOD SYSTEM OF THE CAATINGA PREHISTORIC MAN

Jeannette Maria Dias de Lima

ABSTRACT

Archaeological researches developed at the Furna do Estrago Site, located at the Brejo da Madre de Deus District, Pernambuco State, allowed the recovering and analyses of innumerable food remains, testifying the subsistence resources employed by the groups that inhabited the site during the last 11.000 years.

During the Holocene, recent climatological modifications that favored more human settlement, propiciated the site to be no more occupied as an habitational one but preferably as a cemetery.

L'ALIMENTATION DU L'HOMME PRÉHISTORIQUE DE LA CAATINGA

Jeannette Maria Dias de Lima

RÉSUMÉ

Des recherches archéologiques entreprises au Site Furna do Estrago, Município da Madre de Deus, État de Pernambuco, ont possibilté la récupération de nombreux vestiges d'alimentation, qui sont témoins des ressources de subsistence employés par des groupes qui ont occupés le site pendant les dernières 11.000 années.

À partir des récentes modifications environnementales de l'Holocène qui ont mieux propiciées la fixation humaine, le site ne fût plus encore utilisé comme habitation mais préférentiellement comme cimetière.

LA RECHERCHE ARQUÉOLOGIQUE ET L'ANNÉE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Ondemar Ferreira Dias Jr.

THE ARCHAEOLOGICAL RESEARCH AND THE YEAR OF THE SLAVERY ABOLITION

Ondemar Ferreira Dias Jr.

LE MONUMENT SYMBOLE DE L'ARQUÉOLOGIE
PRÉHISTORIQUE BRÉSILIENNE:
LE SITE DUNA GRANDE DE ITAIPU. UNE CONTRIBUTION

Eliana Teixeira de Carvalho

THE BRAZILIAN PREHISTORIC
ARCHAEOLOGICAL MONUMENT SYMBOL:
THE DUNA GRANDE ITAIPU SITE. A CONTRIBUTION

Eliana Teixeira de Carvalho