

Por recomendação do 2º Encontro de Editores (1984), os interessados na apresentação de trabalhos à Comissão Editorial da SAB com vistas à publicação na *Revista de Arqueologia* deverão seguir as seguintes normas gerais de redação:

1. O material encaminhado deverá constar de uma sinopse (resumo das principais idéias contidas no trabalho), datilografada, 20 linhas.
2. Na primeira folha deverá constar:
 - . Título completo do trabalho
 - . Nome ou nomes dos autores
 - . Formação profissional
 - . Instituição e endereço a que pertencem.
3. O trabalho, que deverá acompanhar a sinopse, será datilografado em papel formato A 4. Eventuais desenhos e ilustrações deverão ser feitos a tinta nanquim preta, em papel vegetal.
4. Os trabalhos deverão ter um máximo de 20 laudas datilografadas em espaço duplo, com margem direita da folha medindo 2cm e margem esquerda, parte superior e parte inferior, medindo 3cm.
5. Além destas, serão permitidas não mais que 6 laudas reservadas para desenhos, gráficos e fotografias, à critério dos autores.
6. As fotos e ilustrações deverão vir acompanhadas de legenda sendo que para as primeiras será dada preferência a negativos preto e branco.
7. As páginas serão numeradas no canto inferior direito.
8. Os trabalhos devem conter introdução, conclusão e sumário, além de bibliografia citada, agradecimentos (se for o caso).
9. Os trabalhos referentes a relatórios de pesquisas não deverão ultrapassar 15 laudas, fotos e ilustrações incluídas em total semelhante ao anteriormente citado.
10. No caso de um interessado inscrever mais de um trabalho, cada qual deverá ser enviado separadamente.
11. Os trabalhos apresentados serão submetidos à apreciação da Comissão Editorial da SAB.
12. Os autores deverão enviar um original e duas cópias de seus trabalhos.
13. A *Revista de Arqueologia* estará dedicada a trabalhos sobre Arqueologia Brasileira, compondo-se das seguintes seções:
 - a. Artigos
 - b. Relatórios de Pesquisas
 - c. Pesquisas Correntes; Sínteses
 - d. Resenhas de Livros e Revistas especializadas; Comentários.
14. Os dados referentes aos itens 13c e d deverão ser encaminhados com maior brevidade respeitando-se os seguintes critérios:
 - Para o item 13c
 - . Título do Programa ou Projeto-Patrocinador
 - . Responsável Técnico/Coordenador/Diretor
 - . Área de Pesquisa
 - . Breve síntese das pesquisas
 - . Datações disponíveis
 - . Outras observações pertinentes
 - . Considerar o item 12
 - Para o item 13 d
 - . Título do Livro/Revista
 - . Referências Bibliográficas completas
 - . Sinopse comentada com um máximo de 3 laudas datilografadas.
 - . Nome ou nomes dos autores
 - . Formação profissional
 - . Instituição e endereço a que pertencem.
 - . Considerar os itens 4/7/10/11/12
15. Todas as laudas datilografadas deverão conter 30 linhas e 70 toques.
16. Citações deverão ser incluídas no texto com os seguintes destaques para aquelas mais extensas ou na conveniência do autor:
 - . Separá-las a partir de parágrafo, mantendo-o como guia de margem caso tenham mais de uma linha.

- Redigi-las em espaço 1.
 - Após as aspas de encerramento abrir parentesis para nome de autor(es), ano, dois pontos, página(s) correspondentes, fechar parêntesis.
 - Voltar ao texto após espaço 3.
17. Citações seguidas no texto deverão estar contidas entre aspas precedendo ou seguindo parêntesis contendo nome(s) do(s) autor(res), ano, dois pontos, página(s) correspondentes.
18. Preparação das referenciais bibliográficas
Devem ser numeradas e apresentadas em ordem alfabética, observando-se as seguintes normas:
- *Publicações avulsas* (Livros, Teses, Folhetos, etc)
 - Utilizando espaço 1, informar data a partir da terceira letra do sobrenome do autor, na linha seguinte.
 - Título * iniciado dos espaços após a data; na mesma linha isto é, seguido ao título:
 - Editor, local, nº de páginas;
 - Até três autores, mencioná-los igualmente:
 - Mencionar o primeiro autor seguido de 'et alii' em caso de mais de três autores.
- Artigos em periódicos
 - Sobrenome(s) do autor*, prenome(s) abreviado(s)
 - Utilizando espaço 1, informar data a partir da terceira letra do sobrenome do autor, na linha seguinte
 - Título entre aspas, iniciado dois espaços após a data, na mesma linha, isto é, seguido ao título:
 - Título* da obra, ou periódico, etc., sobrenome(s) do editor(es)
 - Seguido(s) do(s) prenome(s) abreviado(s); havendo mais de três mencionar o primeiro editor seguido de 'et alii'
 - Ainda seguindo na mesma linha, indicar:
Edição, local, volume, número, este, seguido de dois pontos para indicação de páginas inicial e final do artigo.
19. Os trabalhos serão aceitos desde que representem material original do autor, e sob a condição de que possam sofrer revisão gráfica por parte da Editoria.
20. Não haverá devolução de originais. Em caso de não publicação o autor será devidamente notificado.
21. Na oportunidade de apresentação dos trabalhos, pede-se aos autores que enviem concordância com os termos desta Circular.

COMISSÃO EDITORIAL